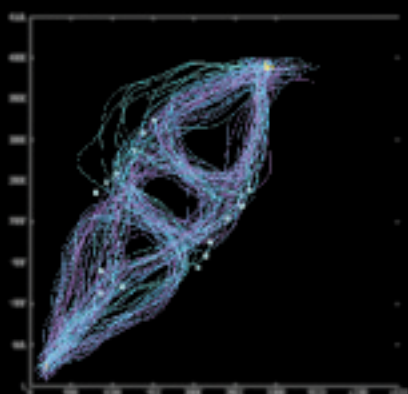


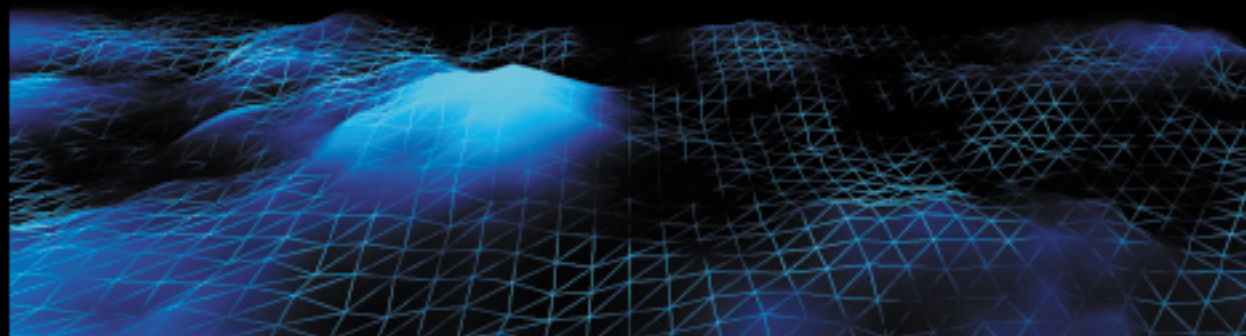
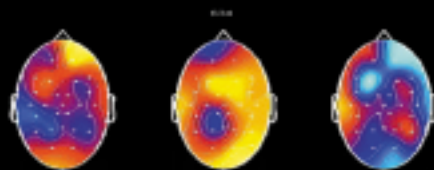
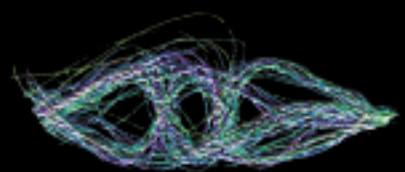
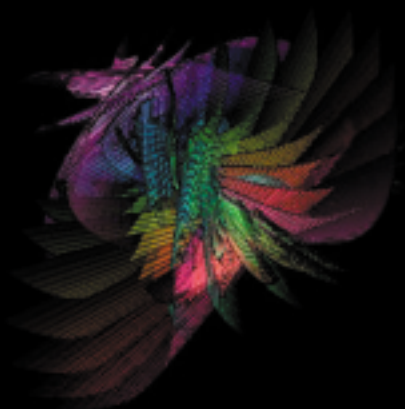
..... Introspection ...

ART SCIENCE TECHNOLOGIE

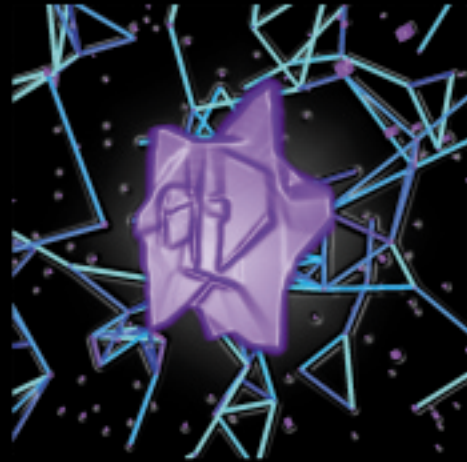
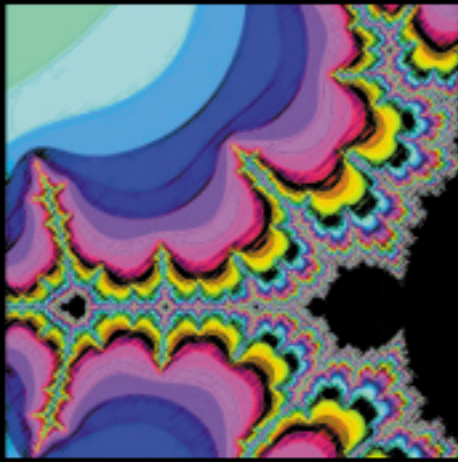
... Introduction



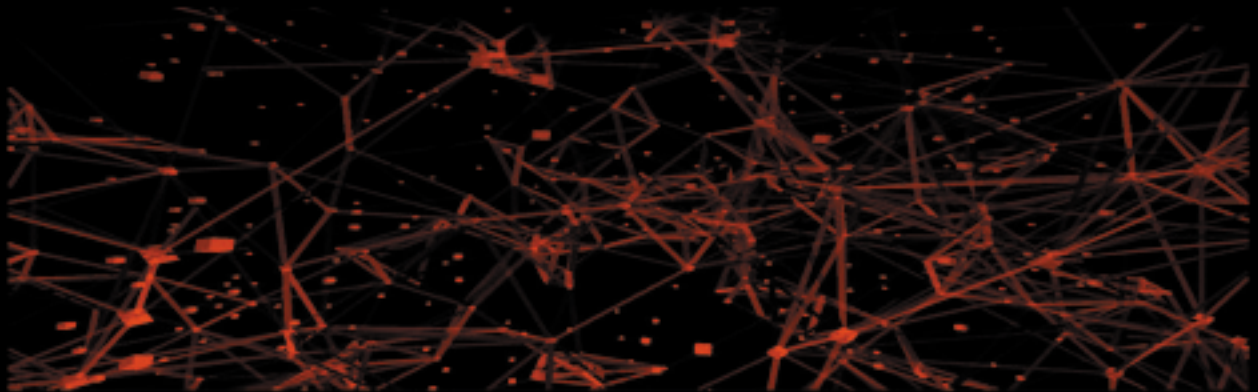
L'approche moderne de l'art fait appel à bien plus que les outils traditionnels. Et la séparation entre la science, l'art et la technologie n'a jamais été aussi infime. En créant des ponts entre eux, je veux inviter tout le monde à ressentir cette unité entre rationalité et irrationalité.



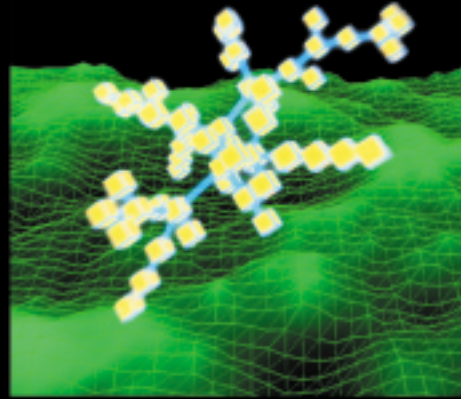
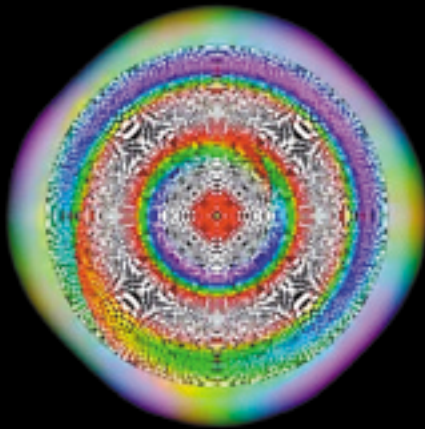
... Compétences



Avec une formation d'ingénieur généraliste et des études en neuroscience, j'essaye d'utiliser toutes mes connaissances afin de rendre cette séparation encore plus fine. Les nouvelles technologies sont à présent utilisées comme des prothèses de l'esprit et ceci pousse encore plus loin les frontières caduques entre l'homme et la machine.

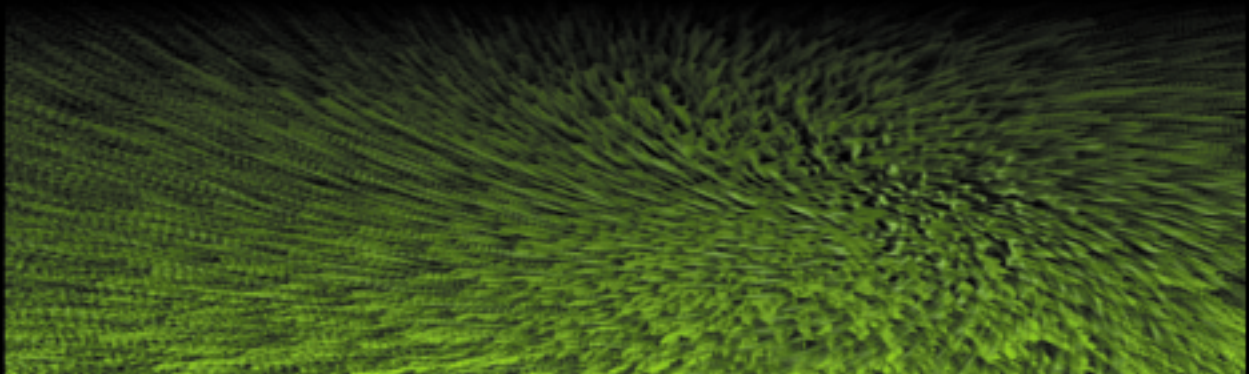
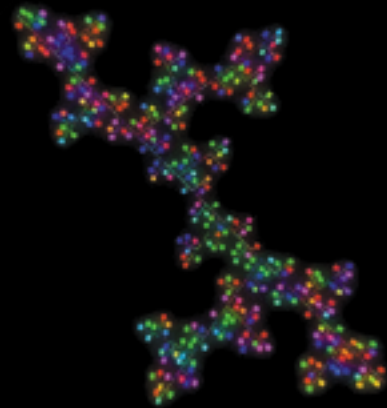
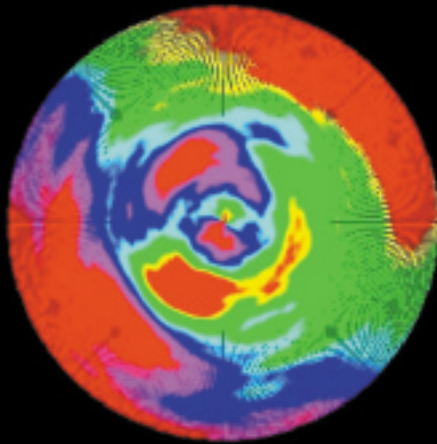
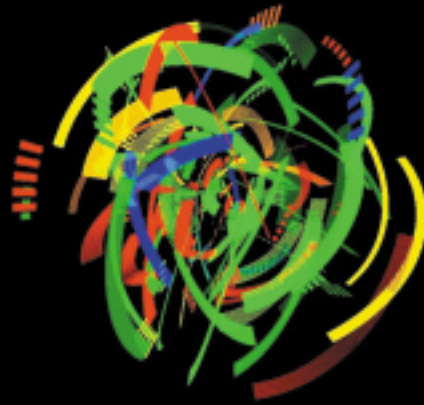


...Philosophie.....



« Nous avons à distinguer la connaissance de la sagesse. La science est une forme de connaissance. L'art est une forme de connaissance. La magie est une autre forme de connaissance. Mais il n'y a qu'une seule sagesse qui est basée sur l'amour. »

Francisco Varela 1946-2001



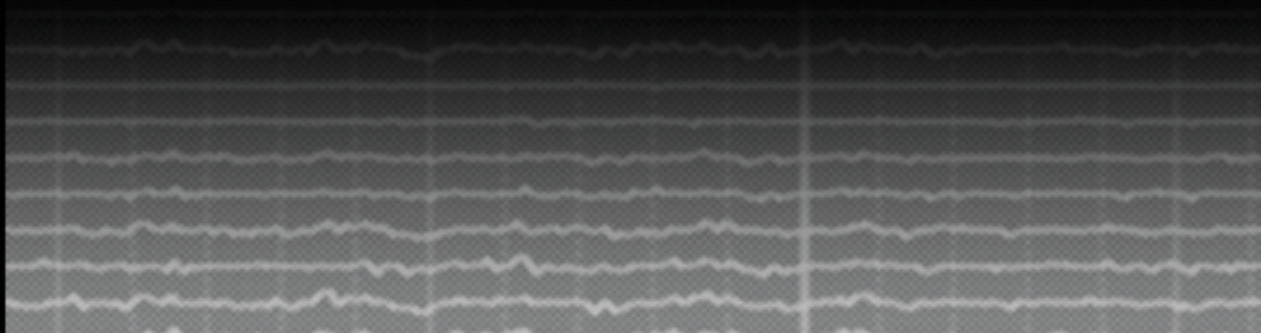
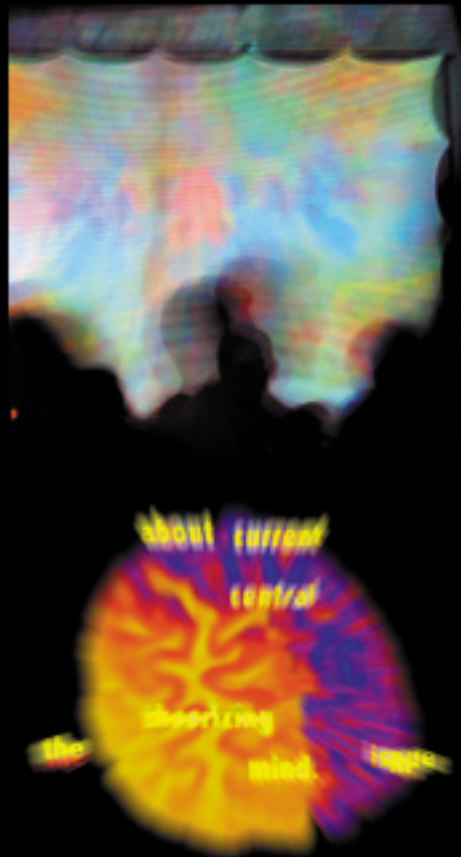
...Travaux.....

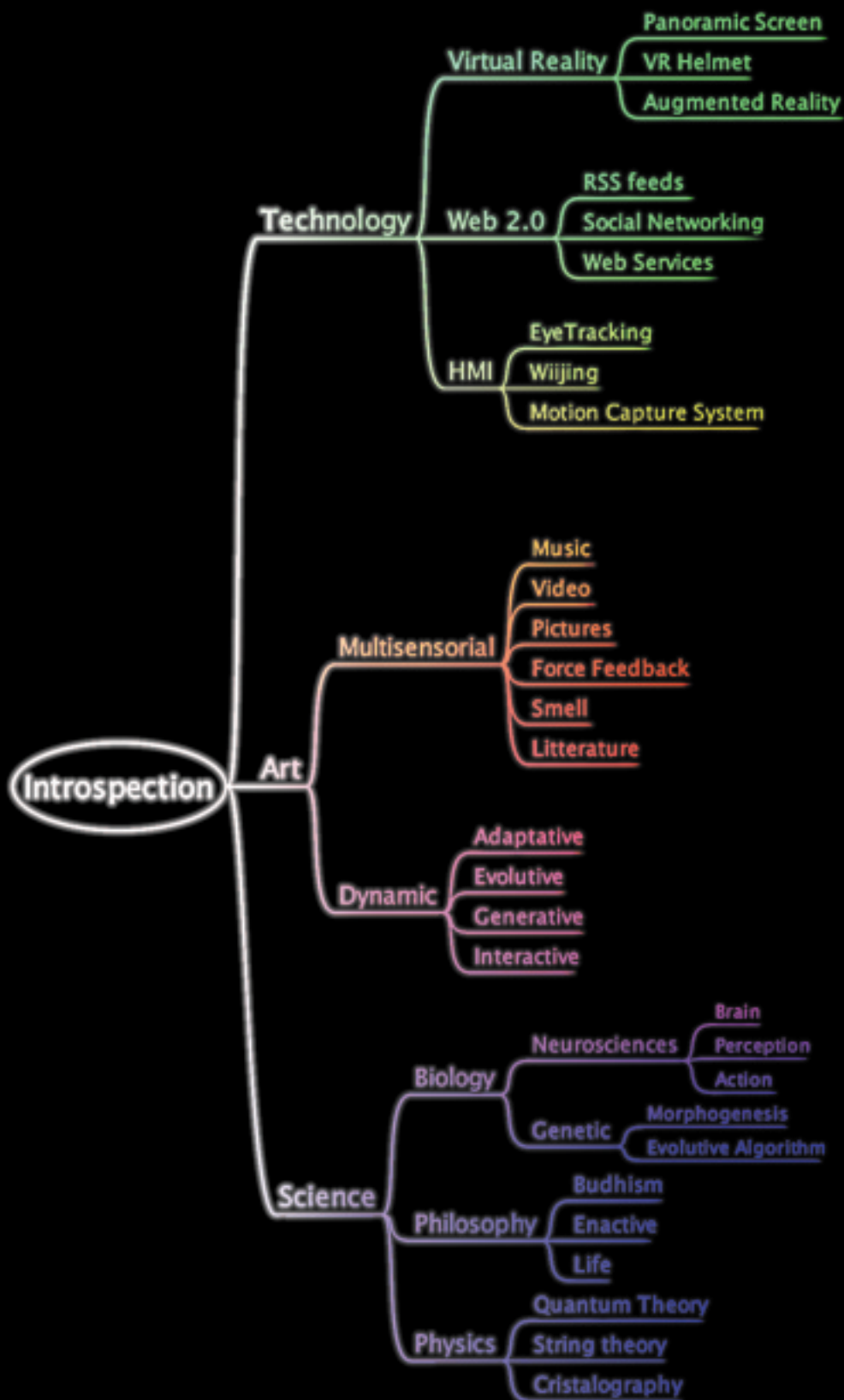


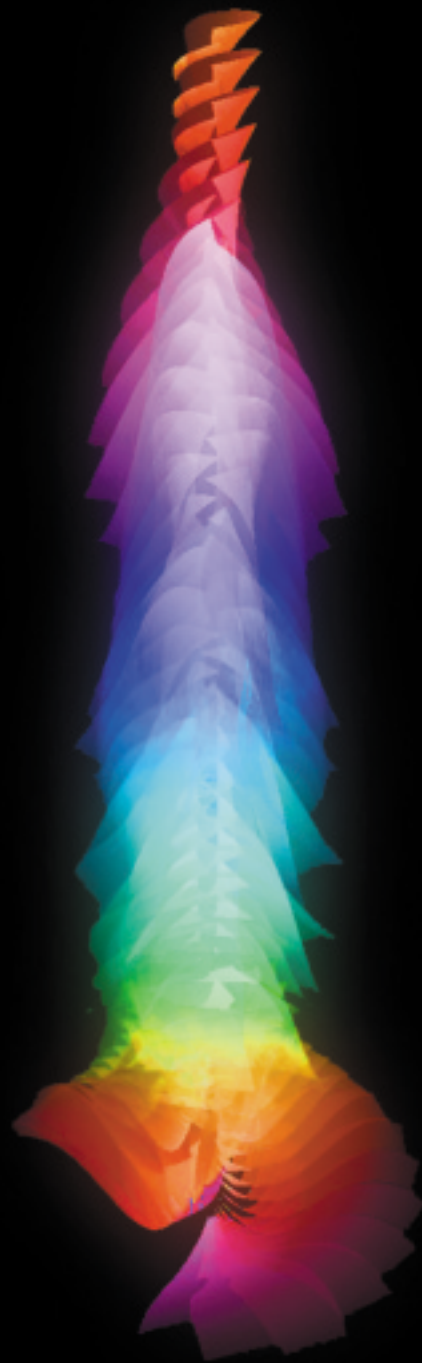
Mix de video (VJing):
Fête de la musique
Nombreux festivals
(France & Suisse)
Off des Nuits Blanches à Paris

Ateliers de programmation
Performances d'art numérique

Chef de projet en
Plateforme immersive via
Réalité Virtuelle







Contact [Guillaume Dumas](#)
Site web www.introspection.eu
Email deep@introspection.eu